



**PUBLICACIÓN INMEDIATA: 7 de noviembre de 2022**

Contacto: EFEcomunica América, Jessica Peralta, [jperalta@efe.com](mailto:jperalta@efe.com)

## **Sublimart presenta una tecnología que revoluciona los NFTs y el mundo de las formas de arte físico**

*Sublimart lanza Sublimart Machine, una tecnología que escanea y corta con láser una pieza de arte físico para resucitarla como NFT de nuevo cuño*

MIAMI – Sublimart, un equipo argentino expertos en blockchain, tecnólogos y artistas, anuncia hoy el lanzamiento oficial de Sublimart Machine, la primera arquitectura de hardware y software que crea un mapa digital muy detallado de una pieza de arte, usando una tecnología novedosa de escaneo ultradetallado en 5D. Tan pronto como el escaneo de múltiples ángulos se completa, una trituradora láser "sublima" el objeto en un ritual que lleva a la desaparición de la obra de arte física y a la acuñación de un nuevo NFT directamente en un blockchain con pruebas criptográficas de que la obra de arte sólo existe desde ese momento en el mundo digital . El creador de la tecnología la definió como la primera tecnología basada en NFT que permitirá a los artistas y coleccionistas conservar indefinidamente las obras de arte en formato digital, de forma sencilla y sin pérdida de información.

La nueva pieza de arte trasciende la obra física en el blockchain como una NFT única que puede referenciarse a la obra de arte sublimada y cuya procedencia es indiscutible y rastreable en cada pincelada y detalle minucioso de la obra original.

Varios artistas han roto, quemado, rasgado y cortado sus obras de arte a lo largo de su carrera. Desde ese momento pueden conservar sus obras de arte de forma permanente en el blockchain. No solo se espera que este Sublimart revolucione la conservación de las obras de arte físicas en todo el mundo y atraiga a muchos artistas a la Web3, sino que también añade legitimidad al arte del mundo real en el blockchain, permitiendo que se comercie de forma competitiva con ello.



“Sublimart se convierte en el estándar de facto para trasladar el arte del mundo real al blockchain, sin ninguna barrera técnica para los artistas”, dijo Sebastian Wain, cofundador de Sublimart. Este producto será presentado por primera vez en la Semana del Art Basel de Miami, del 1 al 2 de diciembre.

**Los artistas que “quemem” sus cuadros con la tecnología Sublimart obtendrán el 85% de los ingresos logrados con el nuevo NFT** y su incorporación en los principales mercados de venta de NFT.

Este proceso de destrucción creativa se exhibirá durante la Semana del Arte de Art Basel Miami en una galería de arte en el corazón de Wynwood, Miami.

*Center for Visual Communication  
555 NW 27th Street  
Miami Florida 33127*

Habrará una demostración en directo para la prensa de **15:00 a 16:30 h. los días 1 y 2 de diciembre**, en la que las obras de arte subidas al blockchain se exhibirán en la galería de arte en un entorno inmersivo de realidad virtual.

Se necesita confirmación de asistencia antes del 29 de noviembre en la siguiente dirección: [jperalta@efe.com](mailto:jperalta@efe.com)

Para fotografías y más información sobre Sublimart y su tecnología visita:  
<https://sublim.art>

## **Sublimart**

Sublimart, con sede en Argentina, es una empresa de Web3 y Metaverso dedicada a trasladar el valor del arte al mundo digital. La empresa fue fundada por Sebastián R. Wain, Ariel Futoransky y Natalia R. Janna. El primer producto de Sublimart es Sublimart Machine, una tecnología que escanea y corta con láser obras de arte físicas para crear NFT.

## **Equipo**



**Ariel** es especialista en seguridad y el mundo crypto. Ha fundado diversas compañías relacionadas con la seguridad y ecosistemas Web3. Entre ellas Core Security (adquirida por K1) y BitTrap, de la que es el actual director de Tecnología.

**Sebastián** es cofundador de CoinFabrik, en 2014, y de Nektra Advanced Computing en 2003. CoinFabrik desarrolla soluciones de Web3 seguras y Nektra está especializada en productos y servicios de seguridad informática.

**Natalia R. Janna** ha desarrollado dos carreras. Estudió Arte en el centro de arte multidisciplinario de Mar del Plata, Argentina, y Odontología en la Universidad de Buenos Aires. En ambas áreas ha contribuido a construir e incentivar dichas comunidades con la voluntad de compartir.